**Открытое занятие**

**«Крокус в стекле»**

**Дата проведения:** 18 марта 2024

**Детское объединение:** «АРТиШОК»

**Педагог:** Садыкова А.С

**Группа:** 1

**Цель:** изобразить крокус в стекле

**Задачи:**

- познакомить с весенним цветком (крокус);

- научить изображать цветок в стеклянной посуде;

- воспитывать эстетические чувства через музыку, изобразительное искусство.

**Оборудование для занятия:**

- для педагога: конспект занятия, компьютер.

- для обучающихся: гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка, А3 лист черной бумаги, белый карандаш, ластик, палитра.

**Визуальный ряд:** презентация «Крокусы», образец рисунка, работы обучающихся.

**Музыкальный ряд:**

**План занятия:**

**1. Организационный момент.**

- Приветствие;

- Проверка готовности к уроку.

**2. Подготовка к активной трудовой деятельности.**

- Вступительное слово учителя;

- Сообщение темы и целей урока.

**3. Изучение нового материала.**

**4. Физминутка.**

**5. Постановка художественной задачи.**

**6. Практическое выполнение задания.**

**7. Рефлексия.**

**8. Подведение итогов.**

**9 Уборка рабочего места.**

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**

Все расселись по местам, никому не тесно,   
По секрету скажу вам: "Будет интересно!”

Мы сегодня опять

Учиться будем рисовать. **(Слайд 1)**

1. **Подготовка к активной трудовой деятельности.**

**Вступительное слово учителя.**

- Ребята отгадайте загадки и вы узнаете о чем мы сегодня будем говорить.

Снег и лед на солнце тают,

С юга птицы прилетают,

И медведю не до сна.

Значит, к нам пришла... **(весна) (Слайд 2)**

**(Слайд 3)** Сейчас я хочу рассказать вам небольшую притчу. Притча о весне...

На улице сидел слепой человек. У его ног лежала шляпа для милостыни, а рядом была табличка с надписью: «Я слепой человек, помогите, пожалуйста».

Мимо него проходило много людей, но мало кто останавливался, чтобы бросить ему хоть пару монет. И вот к нему подошел один мужчина. Он положил в шляпу деньги, потом взял табличку и что-то на ней дописал. После этого каждый, кто проходил мимо слепого человека, не мог остаться равнодушным. Кто-то бросал монеты, кто-то просто останавливался, чтобы сказать пару добрых слов. Слепой был очень удивлён таким переменам. И вот настал вечер, и мимо него снова проходил тот самый мужчина, который был утром. Слепой узнал его по шагам.

- Что ты написал мне на табличке? – крикнул ему слепой.

- Правду! – ответил мужчина. – Просто другими словами.

Он улыбнулся и ушёл.

Надпись на табличке была такой: «Сейчас на улице весна, а я не могу её видеть».

Ребята, как вы думаете, о чем эта замечательная притча о весне?

Ответ - О том, что мы можем видеть весну, и какое это счастье, а другие не могут. И это надо ценить. Нужно ценить то, что мы имеем.

А весна здесь играет роль побудительной силы, которая побуждает людей делать добрые поступки.

Продолжая говорить о весне, можно сказать, что природа пробуждается от зимней спячки и все вокруг меняется и расцветает.

Здравствуй, весенняя первая травка! **(Слайд 4)**

Как распустилась? Ты рада теплу?

Знаю, y вас там веселье и давка,

Дружно работают в каждом углу.

Высунуть листик иль синий цветочек

Каждый спешит молодой корешок

Раньше, чем ива из ласковых почек

Первый покажет зеленый листок.

**(Сергей Городецкий)**

На хорошо прогретых солнцем местах, где быстро сходит снег, появляется первые весенние цветы.

А как их называют!

Ответ - первоцветами. **(Слайд 5)**

Правильно!

Первоцветами мы называем весенние цветы, которые появляются тогда, когда снег сошёл, или только начинает сходить. Известно, что у каждого вида цветов своё время цветения. Кому-то нравится жаркое, нарядное лето, кому-то мила осенняя пора, а есть такие «храбрые» цветы, которым не страшна холодная погода, к таким цветам относятся первоцветы. Первоцветы – это растения не только марта, но и других весенних месяцев. Но первоцветов с каждым годом становится все меньше и меньше, так как за зиму люди настолько скучают по первой зелени, что весной, увидев первые цветы, срывают их, не задумываясь о том, что на этом месте такой цветок может больше не вырасти. Большинство первоцветов занесены в Красную книгу. **(Слайд 6)**

А теперь давайте проверим вас, какие первоцветы вы знаете?

Посмотрим, отгадаете ли вы мои загадки:

На проталинках лесных

Видим цветики весны:

Беленькие, нежные

Первые...**(подснежники). (Слайд 7)**

В палисадниках растут,

разноцветные,

Летом были бы они

незаметными,

А весною так желанны

Нам нарциссы и .. **(тюльпаны) (Слайд 8)**

Итак, ребята я загадаю вам последнюю загадку, и этот первоцвет мы будем рисовать.

Жёлтый, белый, голубой;

На земле растут пустой.

У весны есть фокусы:

Распустились...**(крокусы). (Слайд 9)**

Правильно, ребята! Тема нашего занятия «Крокус в стекле». **(Слайд 10)**

Но прежде чем рисовать послушайте легенду о Крокусе.

**3. Изучение нового материала.**

**(Слайд 11)** Крокусы - "дети радуги”. По легенде, они появились на свет в тот день, когда в небе после холодного весеннего дождя встретились солнце и радуга, наполнившие лепестки крокусов силой и окрасившие их в яркие цвета. Букет из крокусов, символизирует счастье, радость, свежесть чувств, пробуждение новой жизни. Крокус — один из первых весенних цветов. **(Слайд 12).**

Это низкорослое, 5-13 см высотой, цветет всего 7-10 дней- после подснежника, но раньше тюльпанов. Крокусы выдерживают любую холодную зиму и весенние заморозки. Стебель совсем короткий, поэтому растения не пригодны для срезки. Цветки крокуса появляются почти из-под снега. Листья узкие. Цветки у крокусов направленные вверх, с шестью лепестками. Окраска цветков может быть самой разной: эффектная желтая, белая, бледно-голубая, сиреневая, лиловая, розовая, пятнистые, полосатые.

Цветущие крокусы открываются в солнечные дни, а в пасмурные остаются полураскрытыми.

**4. Физминутка (Слайд 13)**

- Перед тем как выполнить работу, нам нужно немного отдохнуть.

Наши нежные цветки распускают лепестки

Ветерок чуть дышит, лепестки колышит.

Наши алые цветки закрывают лепестки.

Головой качают, тихо засыпают

А потом опять встают

И по- прежнему цветут.

**5. Постановка художественной задачи.**

Ну, вот мы отдохнули, и продолжаем работать.

Просмотрев, даже такое незначительное количество слайдов, становиться очевидным: почему весна вдохновляет, нас на создание прекрасных произведений, передающих многообразие цветов весенний палитры. Так и хочется эту красоту запечатлеть.

- Прежде чем начать работать, давайте вспомним правила пользования рисовальными принадлежностями. **(Слайд 14)**

- У каждого из вас есть лист черной бумаги, форматом А3. Лист расположить вертикально. При помощи шаблона, вам надо обвести кувшин белой гуашью, подрисовать ручку.

- Затем нарисовать луковицу, стебли, листья и сами цветы крокуса.

- Не забываем про светотени на стеклянном кувшине и цветках.

**6.Практическое выполнение задания:**

Приступаем к работе. Ребята начинают работать над созданием рисунка, а учитель показывает на мольберте, все этапы выполнения работы. По ходу выполнения задания дает обучающимся практические советы. *(Во время практической работы играет музыка «»).* **(Слайд 15)**

**Анализ выполненных работ**

- Замечательно ребята. Постарались от души.

- Я попрошу все работы повесить на доску.

- Садитесь удобно, посмотрите на свои работы. (Выставка работ обучающихся).

- Скажите пожалуйста о чем вы думали когда рисовали картину?

(Выслушиваются мнения некоторых ребят)

**7. Рефлексия**

- Ребята, а вам нравятся ваши работы? **(Ответ) (Слайд 16)**

А мне на память о сегодняшнем занятии оставьте свои впечатления. Закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия.

Я рада, что на протяжении всего занятия вы были внимательны.

Я хочу, чтобы все, кто справился с работой улыбнулись мне, а тем кому немножко было трудно- поаплодировали себе.

Вот оказывается, ребята, какой могучей силой может быть искус­ство, когда им владеют люди с добрым сердцем.

**8. Подведение итогов**

– Чем на уроке мы с вами занимались?

– Что вам понравилось больше всего?

- Вы, ребята, как весна-художница, проявили творческую фантазию и приложили большие усилия, чтобы получились такие удивительные работы.

Молодцы!

**9. Уборка рабочего места.**